

## Inhalt

Zur Einführung . . . . .	9
Ein kleines Lied ... . . . .	13
Die Volksliedforschung in Deutschland . . . . .	15
Die Volksliedforschung in Westpreußen . . . . .	18
Das Volkslied im Wandel der Zeit . . . . .	29
Zur Zeit des Deutschen Ordens . . . . .	34
Die Liedpflege in der Folgezeit . . . . .	40
Das zeitgeschichtlich-politische Lied . . . . .	46
Die Heimathymnen . . . . .	67
Das geistliche Volkslied . . . . .	72
Die landschaftsbezogenen Lieder . . . . .	80
Die Weichsellieder . . . . .	80
Die Küsten- und Fischerlieder . . . . .	80
Lieder der Werderlandschaft . . . . .	81
Die Nehrungslieder . . . . .	81
Die Kaschubenlieder . . . . .	82
Lieder der Koschneiderei . . . . .	83
Die Heidelieder . . . . .	84
Die Städtelieder . . . . .	84
Die Vielfalt des westpreußischen Liedguts . . . . .	91
Die Liebeslieder . . . . .	92
Die Naturlyrik . . . . .	94
Die Tier-, Pflanzen-, Farben- und Zahlensymbolik . . . . .	94
Die Jägerlieder . . . . .	97
Die Studenten- und Trinklieder . . . . .	98
Die Berufe- und Ständelieder . . . . .	101
Die Bauern-, Schäfer-, Seemanns-, Flößer- und Handwerkerlieder	
Die Wanderlieder . . . . .	105
Die Brauchtumslieder . . . . .	107
Die Gedankenlyrik . . . . .	107
Die Soldatenlieder . . . . .	109
Die Mundartlieder . . . . .	116
Liederdichter des 19. und 20. Jahrhunderts . . . . .	121
Die Jugendmusikbewegung . . . . .	129
Die Gesangvereine in Westpreußen . . . . .	136
Das Volksliedgut als Erbe . . . . .	160

Bibliographie . . . . .	168
Zusammenfassungen . . . . .	175
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	177
Register . . . . .	178
Anhang . . . . .	185
Deutsche Volksliedarchive . . . . .	185
Ländlicher Tanz im Weichselwerder (Nachdruck) . . . . .	186
Die „Polenlieder“ (Otto Heike) . . . . .	194
Kleine Liedauswahl . . . . .	198